

Vlegels, maar wel aardige vlegels



Voorbeeld van een 'tegel' van een vlegel

Op tientallen plekken dook die in het voorjaar van 2012 ineens op: een muurkrant onder de naam de Vlegelcourant. De prikkelende kop 'Wietbeleid truttigheid' stond ook op massaal geplakte stickers. Daar bleef het niet bij. Met onregelmatige tussenpozen verlevendigde de Vlegelcourant het Nijmeegse straatbeeld met nog vier edities. De enthousiaste makers lopen over van ideeën.

courant maakt het wat chiquer dan gewoon krant." De bladtitel staat in de letters van de Volkskrant. „Als de Volkskrant hierover boos wordt, is dat tegelijk een erkenning dat ze ons serieus nemen", glimlacht de maker. Hij had daaraan nog een flinke klus. Omdat het niet lukte dat lettertype te vinden, moesten de ontbrekende letters zoals de g en c zelf worden gemaakt.

Wietpas

Maart 2012 was het dan zover: de Vlegelcourant zag het daglicht. Geheel gemaakt door henzelf en in een oplage van zo'n honderd stuks, gedrukt via een bevriend contact. Met kwaas en plaksel gingen ze 's nachts op pad om hun muurkrant overal in de stad aan te brengen.

De ervaring van enkelen die als vriendendienst wel eens posters plakten voor feesten, kwam daarbij van pas. Al moest voor de Vlegelcourant wel naar speciale plekken worden gezocht. „De gangbare plakplaatsen als bijvoorbeeld elektriciteitskastjes voldoen niet voor de Vlegelcourant. Deze moet hangen op ooghoogte en waar het rustig genoeg is zodat mensen daar kunnen stilstaan om te lezen", vertelt een ander groepslid van het eerste uur.

Onder de pakkende kop 'Wietbeleid Truttigheid' kaartte de groep in de eerste Vlegelcourant de onzin rond de wietpas aan. Deze aanhef van hun eerste wietpas aan. Deze aanhef van hun eerste wietpas aan.

Met deze stickers wil de groep zich tegelijk als street art manifesteren. „De vorm hebben we hierin nog niet gevonden", licht een groepslid toe. „Geen van ons kan goed tekenen en we namen daarom de kop als slogan om de Vlegelcourant in bekendheid te ondersteunen". Alleen bij de eerste drie Vlegelcouranten lieten ze soortgelijke stickers maken. Louter de krantenkop op stickers vonden ze uiteindelijk te oppervlakkig, met de krant konden ze er inhoud aan geven.

Katapult

'Geen haast, geen spijt. Leven is geen wedstrijd', luidde de opening van de tweede Vlegelcourant. „We willen hiermee een meer positieve boodschap uitdragen om mensen aan te zetten tot bezinning", licht een ander groepslid toe. Het maandelijks uitbrengen van een Vlegelcourant bleek daarna niet haalbaar. Indachtig de krantenkop nam de groep de tijd voor de derde Vlegelcourant, welke in het najaar van vorig jaar het licht zag met als aanhef 'Wat is de smaak van eenheidsworst?'.

Dit pleidooi voor meer eigenheid zetten de makers dit voorjaar voort in het vierde nummer dat inhaakt op de Facebookrellen te Haren. De slotzin daarvan, 'Spontaneïteit en creativiteit hebben tenslotte geen vergunning nodig', spreekt hen het meest aan. Van in de zomer van 2012 besloot de vriendengroep

zichzelf meer te structuren als een soort koepel onder de naam De Vlegel die naast het uitbrengen van de muurkrant tevens feesten organiseert. Ook feesten zonder vergunning, maar zonder dat er rotzooi van komt. Als logo viel de keuze op een potlood en een katapult welke elkaar kruisen. „De katapult verwijst naar de kwajongens die we zijn", verklaart de groep, „en het potlood naar onze teksten".

Het plakken van Vlegelcouranten bleek niet zonder risico. Dat ervoer de groep toen ze in april met het laatste nummer over de rijkdom van het koningshuis de boer op ging in Amsterdam. Verliepen de nachtelijke activiteiten in Nijmegen al tijd probleemloos, in de hoofdstad greep de politie in. „Het was daags voor de inhuldiging. Wachtend op de tram brachten we, nadat we bijna klaar waren met plakken, nog even een krant aan bij de halte. Prompt stopte er een politiewagen. Gelukkig verliep het allemaal relaxt. De agenten namen de spullen in beslag en noteerden onze namen." Een boete bleef vooralsnog uit.

Tegels

Een nieuwe activiteit van de groep is de 'tegelactie', zoals ze dat noemen. „We bruisen vaak van losse ideeën, gedachten of kwinkslagen. Zoals 'Het kwartje valt niet meer', omdat dit munstuk verdween met de euro. Een vriendin van ons met een mooi handschrift schrijft dat

dan op een A4-sticker, als een soort oud-Hollands tegeltje. In principe bestaat van elke tekst slechts één exemplaar, enkele herhaalden we twee of drie keer."

Het dure pak met honderd stikkervellen raakte sneller op dan voorzien en nu plakt de groep met gewone A4-vellen. Dat blijft beter zitten. Met Loesje voelen ze zich niet echt verwant. „Onze tegels zijn meer een afvalputje om aan onze almaar aanhoudende opwallingen een uitlaatklep te geven."

De provocerende tegeltjesslogan 'Alles went behalve Lent' op de fietsbrug werd iets te serieus genomen door website Zekerwel.nl. „Die verweet ons daarmee zelfs polarisatie. En dat vanwege één enkele A4..." De groep moet erom lachen. Tot dan toe kregen zij alleen positieve reacties, zelfs van een vijandige twitterde over de kop 'Wietbeleid, truttigheid' uit hun eerste krant.

Omdat de makers graag zicht willen krijgen op hoe het publiek tegen de Vlegelcourant aankijkt, startten zij dit jaar een Facebookpagina. „We zien vaak mensen voor de Vlegelcourant staan om die te lezen, maar kunnen moeilijk peilen wat ze ervan oppikken of wat ze ervan vinden. Op straat kom je daar niet achter. Bovendien kunnen we via Facebook de eerdere Vlegelcouranten en de teksten van onze tegels tonen."

Een andere manier om publiek bij hun activiteiten te betrekken, zijn



Een van de drie uitgebrachte stickers met de krantenkop als slogan.

feesten. Deze organiseren ze via de sociale media, zoals op 11 mei in de culturele broedplaats de Paraplufabriek. „Met dit eerste feest van de Vlegelcourant wilden we publiek betrekken bij de krant. De ruim driehonderd bezoekers schreven vellen vol teksten en ideeën."

Sinds kort kampt de Vlegelcourant ermee dat iemand de muurkranten massaal beschadigt en daarmee onleesbaar maakt. „Eerst vreesden we dat andere street-artkunstenaars ons wilden dwarsbomen omdat we los van iedereen te werk gaan en niet bekend zijn met dat wereldje.

Via via kwamen we te weten dat zo iets niet speelt. Het blijft voor ons een raadsel waarom iemand onze kranten vernietigt."

Met hun Vlegelcourant wilden de makers weliswaar aanzetten tot meer spontaniteit en creativiteit, maar als iedereen dat doet, ontstaat er dan niet een nieuwe eenheidsworst? „Dat punt is nog lang niet bereikt", reageert een groepslid ad rem.

tekst: Max van Wel
foto's: Max van Wel

de Vlegelcourant

In mei wordt de wietpas ingevoerd en het kabinet maakt hiermee een einde aan het tolerantie en succesvolle softdrugs beleid. Dit terwijl gemeentes, politie, coffeeshophouders en gebruikers tegen zijn.

Wietbeleid Truttigheid

Het huidige softdrugsbeleid wordt gewijzigd. Vele coffeeshops moeten sluiten, overweging van het verkleiden van hasj en er komt een wietpas. Wij vragen ons de voordelen van deze wetswijzigingen af.

voetnoot

De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant. De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant.

de Vlegelcourant

We lijken met z'n allen mee te gaan in de door onszelf geëvalueerde maatschappelijke verwachtingen: beter, mooier, gelukkiger. Kan je ook tevreden zijn met hetgeen dat je hebt? Streven naar eigen doelen, zonder een maatschappelijke wedstrijd te voeren.

geen haast, geen spijt leven is geen wedstrijd

Als Nederlander heb je het voorrecht om in vrijheid te leven. Iedereen heeft de mogelijkheid om het leven te sturen in de gewenste richting. Toch lijken we te voldoen aan een bepaald verwachtingspatroon. Aan

Ambitieuze, representatief? bereid tot een stapje extra? Dan is dit uw carrièrestap!

Functie eisen:

- Geest gevuld voor business achter de cijfers
- Algemeen Master opleiding (voorkeur cum laude)
- Deadline probleemsoos realiseren
- Dagelijks behalen targets
- Geen 9 tot 5 mentaliteit

Voorkeur voor niet roker, geen gezin, geen privéleven, altijd opdraaibaar en bereid tot verhuizen.

Wij kunnen u een halfjaarcontract aanbieden.

Dit is uw kans, reageer snel.

voetnoot

De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant. De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant.

de Vlegelcourant

Door de toenemende macht van de grote jongens worden steeds meer zaken voor ons besloten. Zij beslaken wat wij dragen, steunen ons mee langs media types en kiezen wat er om 6u op tafel staat.

wat is de smaak van eenheidsworst?

Anno 2012 hebben we dagelijks te maken met een enorme boerelid en dit kleid. De diverse uitgeprokeerde keuzes. Ondanks deze keuzes lijken we meer en meer op te gaan in een grote massa. De alltagige mode wordt ingevoerd door grote firma's die het winkelplek op de hebben doen vergeten. De tinaals binnen de conceptstad zorgen

voor een eenzijdig aanbod aan shops en een enorme boerelid en dit kleid. De diverse uitgeprokeerde keuzes. Ondanks deze keuzes lijken we meer en meer op te gaan in een grote massa. De alltagige mode wordt ingevoerd door grote firma's die het winkelplek op de hebben doen vergeten. De tinaals binnen de conceptstad zorgen

voetnoot

De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant. De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant.

de Vlegelcourant

nummer 4

Buitenpret, door de mazen van de wet

BEN DE VLEGEL
EVENEMENT AFGEWEEZEN

Op een zonnige dag worden massaal de koppen bij elkaar gestoken op pleinen en terrassen. En hoe mooi deze aangewezen plek. Dit dilemma houdt de gemiddelde beug op een vrije dag in ons structureerde en veldgeklepte landje. Geen plek wordt onbetreft gelaten, maar het ruimte gebrek vraagt om creativiteit. Vlegels willen unieke momenten met elkaar in het buitencircuit. Een alternatief op sneeuw en harde

muziek in klamme tenten. Vertier op de zomerse dag, samen dansen op uni-kant hebben op vijf buitensplekken de tase aangeleggerheden. We kunnen samen buiten de regel uithangen. Binnen de lijnen van het normaal. Spontaneïteit en creativiteit! hebben tenslotte geen vergunning nodig.

voetnoot

De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant. De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant.

de Vlegelcourant

nummer 5

Koning Robin Hood, verdeel het oranje erfgoed

Op 30 april 2013 is het zover. Onze Willem staat een zware taak tegenover. Prins Willem wordt de nieuwe kapitein van het Nederlandse koningshuis. De waarde van het koningshuis is voor ons moeilijk in te schatten. Voor het gemak gaan we uit dat deze potstierlijke monarchie belangrijk en onmisbaar is.

genomen, dat wij - in deze dorstige tijden - mogelijkheden zien. Want met een riant inkomen, het bezit van paleizen en talloze aandelen in wereldbedrijven zit het durste koningshuis van Europa er ietwat dat de Oranjes, die al ruim 200 jaar aan de macht zijn, enkel van Shell 25 procent van de aandelen bezitten. Mochten deze geruchten waar zijn, dan komt dit alleen al in het jaar 2012 meer op een slordige 2 miljard dollar aan inkomsten.

Wij zouden het een meer dan deugdelijke daad vinden als dit fortuin, hoofdzakelijk verkregen door uw 'underdanen', wordt verspreid over uw volk. Natuurlijk niet al het bezit, want dan verslakt men zich. Wij vragen slechts een appeltje voor de dorst.

voetnoot

De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant. De Vlegelcourant wordt niet door de redactie uitgegeven. Het is een project van de makers van de Vlegelcourant.